

http://fnr.ru/b_tolerance.phtml

Фонд независимого радиовещания

Буклет "Толерантность"

“Если я чем-то на тебя не похож, я этим вовсе не оскорбляю тебя, а, напротив, одаряю.”

А. де Сент-Экзюпери

“Огородник может решать, что хорошо для моркови, но никто не может решать за другого, что есть благо.”

Ж. Сартр

Как часто вы ловили себя на мысли о том, как вам не симпатичен человек, делающий что-то непривычное или не приличное, с вашей точки зрения. Довольно типичная картина, сидящие на корточках, к примеру на автобусной остановке, мужчины. Кого-то это может просто раздражать. Между тем, у тюрко-язычных народов, башкир, татар, казахов беседовать стоя по правилам традиционного этикета не принято, мужчины, даже встретившись на улице, присаживаются на землю или на корточки.

“Этнические различия проявляются в том, **как** люди одеваются, **как** они едят, в их излюбленных позах, хотя **все** люди на земле одеваются, едят, стоят и сидят. Эти различия и есть проявление разных **культур, обычаев и традиций**. И если, на ваш взгляд, люди ведут себя как-то странно, не стоит спешить с выводами и оценками, лучше постараться узнать и понять другую культуру. Эти знания – ценный багаж в **любой** ситуации.

Несмотря на многообразие ритуалов приветствия, традиций гостеприимства, традиций в воспитании детей, взаимоотношений их с родителями, взаимоотношений между мужчинами и женщинами, которые приняты в разных этнических группах, существуют универсальные принципы отношения **Человека к Человеку**, вне зависимости от национальной или культурной принадлежности.

Если мы посмотрим на конфессиональные положения, говорящие о том, как относится к другому, отличному от нас, то окажется, что **разные** религии описывают это **одним** языком.

Буддизм:

“Человек может выразить свое отношение к родственникам и друзьям пятью способами: великодушием, учтивостью, доброжелательностью, отношением к ним, как к себе и верностью своему слову”.

Конфуцианство:

“Не делай другим того, чего не хотел бы от других”

Индуизм:

“Не делай другому того, от чего больно тебе”

Ислам:

“Никто из вас не станет верующим, пока не полюбит своего брата, как себя самого”

Джайнизм:

“В счастье и страдании, в радости и в горе мы должны относиться ко всем существам, как относимся к самим себе”

Иудаизм:

“Не делай ближнему своему того, от чего плохо тебе”

Сикхизм:

“Как ты думаешь о себе, так думай и о других. Тогда на небе вы будете равны”

Даосизм:

“Считай успех соседа своим успехом, а потерю соседа своей потерей”

Зороастризм:

“Только та натура хороша, которая не сделает другой того, что не хорошо для нее самой”.

Христианство:

“Во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними”

Такие нормы человеческого сознания и поведения еще называют **толерантными**.

ТОЛЕРАНТНОСТЬ

Когда и при каких обстоятельствах возник в мировой культуре термин – толерантность? Некоторые ученые связывают его появление с подписанием Нантского эдикта, когда протестанты и католики нашли компромисс между своими конфессиями. Этому предшествовала одна из самых кровавых ночей в мировой истории – Варфоломеевская. Для русского языка слово “толерантность” относительно новое, четкого, однозначного толкования этот термин не имеет. Для того, чтобы его понять предлагаем совершить небольшой лингвистический экскурс:

tolerancia (испанский) – Способность признавать отличные от своих собственных идеи или мнения

tolerance (французский) – Отношение, при котором допускается, что другие могут думать или действовать иначе, нежели ты сам

tolerance (английский) – Готовность быть терпимым, снисходительность

kuan rong (китайский) – Позволять, принимать, быть по отношению к другим великодушным

tasamul' (арабский) –Прощение, снисходительность, мягкость, милосердие, сострадание, благосклонность, терпение, расположенность к другим

Терпимость (русский) – способность терпеть что-то или кого-то, быть выдержанным, выносливым, стойким, уметь мириться с существованием чего-либо, кого-либо, считаться с мнением других, быть снисходительным.

Ученые утверждают, что описать ксенофобию, этнофобию, нацизм проще, чем понятие толерантности. С “толерантностью” также как и со “счастьем” – что это такое, каждый понимает по-своему. Вот несколько ответов на вопрос “Что такое для **ВАС** толерантность?”:

“Мы говорим об искусстве компромисса и толерантность – это великое искусство людей, которые пытаются понять друг друга. Но для меня самое главное в толерантности, ее символ – лодка, на которой как в ноевом ковчеге уживаются и спасаются люди, животные совершенно не похожие, разные. Толерантность– это не смерть различий, это поддержка и понимание различий.” - Александр Асмолов, доктор психологических наук,

“Толерантность состоит в том, что должно быть уважение к иному явлению, нежели к тому, к которому ты привык. Уважение к личности, к человеку, не зависимо от его национальности, вероисповеданию, уважение к его ценностям и традициям. Самое главное – это умение понимать друг друга.” - Владимир Зорин, министр РФ, курирующий вопросы национальной политики.

“Толерантность —это не есть логика, суть человеческого характера, это некая форма поведения. Одни люди по рождению не обладают никакой фобией, другие обладают, но общество должно заставить человека уметь контролировать эти свои не самые

приятные качества.” - Владимир Двинский, кинорежиссер-документалист.

“...Я это понимаю, как терпение. У нас это называется “сабр”. По-арабски “сабр” еще и дерево с горькими плодами. Это горчинка. Должен сам себя ограничивать. Лишнее слово не сказать, проглотить, если кто-то тебе сказал что-то. Потому что, ты ответишь, он тебе еще хлеще ответит, там уже начинается трение. А когда уже пошли физические трения, тогда уже выяснение отношений, тогда никакой толерантности не будет.” - Шейх-уль-Ислам, Талгат Таджуддин, верховный муфтий, председатель центрального духовного управления мусульман России.

“Толерантность для меня - это интерес, уважение и соучастие в культурно-другом, культурно-инаковом. Вот я бы вам привел пример, чем отличается толерантность от терпимости в ее бытовом смысле. Вот терпимость, когда я терплю, что моя церковь, а рядом с ней находится мечеть и синагога – все в одном квартале. А толерантность – это когда я, православный верующий, вместе с евреем-иудаистом помогаю мусульманину строить его мечеть..” - Валерий Тишков, доктор исторических наук, директор института антропологии и этнологии Российской Академии наук.

ПРИСТАВКА “НЕ”

У толерантности, терпимости есть своя обратная сторона. Вот только некоторые, но особо тяжелые формы ее проявления:

Геноцид (от греч. *genos* - род, племя и лат. *caedere* - убиваю) - истребление отдельных групп населения по расовым, национальным или религиозным мотивам, одно из тяжчайших преступлений против человечества. **Расизм** – Отрицание прав человека на основании расовой принадлежности, исходящее из предпосылки о превосходстве одних рас над другими. **Ксенофобия** (от греч. *xenos* - чужой + *phobos* – страх) - Боязнь иностранцев и представителей других культур вообще, неприязнь к ним, убежденность в том, что “чужие” могут нанести обществу (человеку) вред. **Экстремизм** (от лат. *extremus* - крайний) - Приверженность к крайним взглядам и мерам (обычно в политике). **Этноцентризм** – Отчуждение других по причине их принадлежности к иной культуре или по причине употребления ими другого языка, основанное на представлении о том, что одни культуры являются более ценными и развитыми, чем другие.

Человеку свойственно делить всех на “своих” и “чужих”. “Чужие”, как правило, представляют опасность, они враги, с ними нужно быть настороже, при этом индивидуальные свойства “чужаков” не имеют значения. По какому признаку происходит это деление? Чаше всего, по национальному. Почему? Этнопсихологи не отвечают на этот вопрос однозначно, однако очевидно, что этнические стереотипы, предрасудки и предубеждения играют главную роль в этом “дележе”.

СТЕРЕОТИПЫ

Диалог рыцаря Ланцелота и архивариуса Шарлеманя из пьесы Евгения Шварца “Дракон” как нельзя лучше описывает то, как работают негативные стереотипы вообще и этнические в частности. Когда рыцарь Ланцелот въезжает в город, ему рассказывают о доброте и справедливости деспотичного правителя- Дракона, сделавшего много “полезного”, в том числе, спасшего город от...цыган.

Ланцелот: Итак — простите, что я все расспрашиваю, — против дракона никто и не пробует выступить? Он совершенно обнаглел?

Шарлемань: Нет, что вы! Он так добр! Когда нашему городу грозила холера, он по просьбе городского врача дохнул своим огнем на озеро и вскипятил его. Весь город пил кипяченую воду и был спасен от эпидемии.

Ланцелот: А что он еще сделал доброго?

Шарлемань: Он избавил нас от цыган.

Ланцелот: Но цыгане — очень милые люди.

Шарлемань: Что вы! Какой ужас! Я, правда, в жизни своей не видал ни одного цыгана. Но я еще в школе проходил, что это люди страшные.

Ланцелот: Но почему?

Шарлемань: Это бродяги по природе, по крови. Они — враги любой государственной системы, иначе они обосновались бы где-нибудь, а не бродили бы туда-сюда. Их песни лишены мужественности, а идеи разрушительны. Они воруют детей. Они проникают всюду. Теперь мы вовсе очистились от них, но еще сто лет назад любой брэнет обязан был доказать, что в нем нет цыганской крови.

Ланцелот: Кто вам рассказал все это о цыганах?

Шарлемань: Наш дракон. Цыгане нагло выступали против него в первые годы его власти.

Ланцелот: Славные, нетерпеливые люди...

Шарлемань: Не надо, пожалуйста, не надо так говорить!

Обратите внимание: Шарлемань сам не видел цыган, но их плохие качества не вызывают у него никаких сомнений и для него мифические цыгане страшнее и опаснее реального Дракона.

Стереотип - предвзятое, то есть не основанное на свежей, непосредственной оценке каждого явления, а выведенное из стандартизованных суждений и ожиданий мнение о свойствах людей и явлений. Стереотипы нелегко поддаются изменению под влиянием противоположной информации или рациональных доводов.

Надежда Деметр, доктор исторических наук, президент Международного союза цыган:

“...Стереотипы такая вещь – держатся столетия и кочуют с цыганами из века в век. Деться от этого никуда невозможно и по простой причине – СМИ. Ведь мы же не судим о великой русской культуре по тем людям, которые пьяные валяются в луже. Потому что мы слишком хорошо представляем себе, что такое русская культура. Никому не приходит в голову судить о ней по горстке людей. А что такое цыгане? Мы ничего о них не знаем —полный вакуум. Представление о том, что криминал, искусство и гадание – единственное занятие цыган – это самое страшное, что можно представить о цыганах.” “Но есть ведь очень много людей, которые работают как и все, имеют высшее образование. Никто не знает, что директор Питерской консерватории Павел Серебряков - он цыган. Никто не знает, что главный инженер Звездного городка- цыган. Врачи, адвокаты, педагоги . Никому в голову не приходит говорить об этом, журналисты,если хотят сделать материал о цыганах, идут куда?- в милицию.”

Если вы, действительно хотите узнать о цыганах, имеет смысл читать не только криминальные хроники, но почитать, к примеру, книгу Надежды Деметр “История цыган – новый взгляд”, она обо всей истории этого народа, от выхода из Индии до наших дней”.

СМИ И ЭТНИЧЕСКАЯ ТОЛЕРАНТНОСТЬ.

Откуда в русском языке появился неологизм “лицо кавказской национальности”и как так получилось, что сегодня его употребляют все кому не лень, не задумываясь о смысле этого языкового новобразования? А точнее, об отсутствии всякого смысла. Задумайтесь! О какой национальности и каком лице идет речь? Только в одной маленькой кавказской республике Дагестан живут представители 102-х национальностей и говорят они на 50-ти **разных** языках.

Мнение эксперта:

Дмитрий Дубровский. Директор программы “Этник стадис” Европейского университета в С-Петербурге :“Как формируется нетолерантность? Обыкновенная новостная лента, к примеру,

написано: были задержаны два кавказца. Но почему не пишут: “задержаны двое русских за разбой”. В общественном сознании складывается полная уверенность, что вся преступность связана с кавказцами. Телевизор включаешь, радио, газеты – их задержали, а когда обращаешься к милиции, то оказывается, что у них нет таких сведений и преступность в разных национальных группах одинаковая.”

Вот несколько конкретных рекомендаций журналистам, затрагивающих этническую тему в своих публикациях. Рекомендации составлены учеными института антропологии и этнологии Российской Академии наук. Журналист должен помнить, что этническая журналистика - очень тонкая сфера, и что одна неудачная публикация может создать большое напряжение между этносами, народами, странами. Надо задумываться, всегда ли необходимо упоминать в публикациях этнический признак героев, тем более в публикациях, связанных с криминалом. Здесь важно помнить, что из одного-двух примеров может создаться негативный образ этнической группы и всего этноса, хотя по нескольким примерам судить о целом этносе неправомерно.

Конечно, на журналистах лежит большая ответственность за то, что и как они говорят, но и от читателя, слушателя и зрителя тоже зависит немало. Относитесь критически к получаемой информации, старайтесь оценивать ее с точки зрения личного опыта, не стоит судить о всем народе по криминальной сводке, в которой упоминаются его представители. Составление мнения о целом по его части – есть неоправданное упрощение и искажение действительной картины!